L28 281

6
1865
Feb. 16
PaDr

(203e)

CATALOGUE

D'ESTAMPES

ORNEMENTS

D'ARCHITECTURE, ORFÉVRERIE, BIJOUTERIE, ETC.;

PAR

Androuet Ducerceau, Th. de Bry, Dieterlin, Le Belle, Le Pautre, etc.;

PIÈCES HISTORIQUES, PERISSIN & TORTOREL, PORTRAITS

QUELQUES DESSINS

RECUEIL & LIVRES A FIGURES

La Bible de Marillier, Molière de Boucher, Topographia Galliæ, Cicognara, Verien, etc.;

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 3, AU PREMIER ÉTAGE

Les Jeudi 16 & Vendredi 17 Février 1865, à une heure précise.

Par le ministère de **Me BOULOUZE**, Commissaire-Priseur,
rue Ollivier-Saint-Georges, 14,
Assisté de **M. VIGNÈRES**, Marchand d'Estampes,
rue de la Monnaie, 13, à l'entresol, entrée rue Baillet, 1,
CHEZ LEQUEL SE DISTRIBUE CE CATALOGUE.

EXPOSITION AVANT LA VENTE

PARIS — 1865

Me Laurin, 26 rue Vanneau

CONDITIONS DE LA VENTE

Au comptant, avec CINQ POUR CENT en sus du prix d'Adjudication, applicables aux frais.

L'Ordre du Catalogue sera suivi.

PREMIÈRE VACATION..... de 1 à 161

DEUXIÈME VACATION..... de 162 à 324

Les lots ne formant pas suite complète pourront être divisés à la volonté du vendeur

M. VIGNÈRES, dirigeant la Vente, se charge des Commissions.

NOTA. Toute commission sans prix fixé ou sans limite déterminée sera regardée comme nulle.

M. VIGNÈRES se charge de faire marquer les prix aux Catalogues des ventes qu'il a faites. Les personnes qui le désirent peuvent s'adresser à lui *franco*.

Les Catalogues des Ventes à faire seront envoyés aux personnes qui en feront la demande *affranchie*.

AVIS. — Nous prions MM. les Amateurs éloignés de ne pas attendre au dernier jour, pour que les lettres arrivent le matin de la vente ; ils comprendront que quelques lettres peuvent se lire, mais de 20 à 50 lettres, c'est difficile.

ORNEMENTS

D'ARCHITECTURE, ORFÉVRERIE, BIJOUTERIE ET DIVERS

1 **Architecture**. Château de Boufflers, hôtel La vrillière, abbaye de Saint-Denis, hôtels et maison divers, plans et élévations de Blondel, Chevotet, etc. 113 p. Sera divisé.

2 **Anonyme**. Mascarons. 17 têtes à l'eau-forte. Rare.

3 **Babel**. Fins de pages rocailles ornés d'Amours, etc. Autels à baldaquins. 14 p.

4 **Berain** (d'ap.). Ornements par Mersonau, etc. Panneaux, arabesques pour voitures, décorations et chapelle funèbre pour L. de Bourbon, prince de Condé. 14 p. par Dolivart et autres.

5 — Dessins de cheminées, dédiés à M. J. Hardouin Mansard. 20 p. superbes par Scotin.

6 — Meubles, consoles, commodes, girandoles, etc. 6 p.

7 **Blondel** (d'ap.). Cheminées et lambris. 6 p.

8 — Buffets et portes à placard. 6 p.

9 **Blondus**. Armoiries, manches de couteaux. 6 p.

10 **I.B., 1723**. Ornements pour émailleurs, bijoutiers, etc. 2 p. superbes.

11 **Bosse**. Le Feu, la Terre, l'Air, Récureur de puits. 4 p.

12 **Bouchardon**. Vases. 12 p.

13 **Bourdon**. Ornements pour orfèvre, bijoutiers, émailleurs, etc. 9 p.

14 **Brunetti** (d'ap.). Ornements d'architecture gravés par Rocque. 13 p.

15 **Bry** (Th. de). Alphabet de lettres ornées de figures, fleurs et animaux. 19 p. par et d'après.

16 — Costumes militaires, Porte-étendard, Femme, avec écus d'armes et autres pièces satiriques. 18 p.

17 — Entourages ornés contenant sujets avec Costumes militaires riches, sur la Mort, écus d'armes, etc. 14 p.

18 — Manches de couteaux, gaînes, pendeloques, etc. 12 p.

19 **Caillouet** (d'ap.). Vases, etc., à la sanguine. 13 p.

20 **Callot** La petite Passion. 12 p.

21 — Les petits banquets. 4 p.

22 — Exercices militaires. 11 p.

23 — Les chars de triomphes. 10 p. avant l'adresse de Landry. 1 p. avec l'adresse. 11 p.

24 — Le Parterre de Nancy.

25 — Les Entrées et Combat à la barrière. 10 p. Superbes ép., belles marges.

26 — Diverses vues dessinées à Florence. 12 p. superbes, belles marges.

27 — Mendiants, Vues, Paysages. 21 p.

28 **Charmeton** (d'ap.). Divers ornements pour toutes sortes d'artisans, gravés par N. Robert. 6 p.

29 — Montants à deux motifs. 6 p.

30 — Id. id. 6 p.

31 — Id. id. 9 p.

32 — Mascarons, arabesques. 19 p.

33 **Chatillon**. Admirable dessin de la porte et place de France, commencé en 1610. Superbe ép.

34 **Chartres** *ex*. Anet, Folembray, etc. 4 p.

35 **Cochin**. Vignettes et petits sujets familiers, etc. 20 p.

36 **Cottart**. Recueil des plus beaux portails des églises de Paris. 14 p.

37 — Portes d'hôtels, etc. 6 p.

38 **Cresci** de Milan. Alphabet de lettres formées d'entrelacs, avec entourages ornés de figures. 23 p. rares.

39 **Custodis**. Ornements divers, les Saisons, etc. 12 p.

40 **Cuvilliés**. Intérieur, fontaines, monuments funèbres. 8 p.

41 **Decker**. Intérieur, panneaux, petits cartouches pour orfèvres, bijoutiers, etc. 12 p.

42 **De la Feuille** *ex*. Batteries de fusil et autres pièces d'arquebuserie.

43 **Deruet**. La Carrière ou rue Neuve à Nancy. Ancienne ép. rare.

44 **De Sève** (d'ap.). Culs-de-lampes et groupes d'enfants. 3 p.

45 **Ducerceau** (Androuet). Grandes frises de damasquinerie. 10 p. qui ont été divisées et les morceaux réunis. Rares.

46 — Orfèvrerie, agrafe de ceinturon. 4 p. très-rares.

47 — Bijouterie, petites pendeloques à deux motifs. 2 p. très-rares.

48 — Bijouterie, pendeloques très-riches avec perles. 15 p.

Ces pièces sont extrêmement rares.

49 — Trophées d'armes antiques, chariot, etc. 7 p.

50 — Château de Saint-Germain-en-Laye, face du dehors, face du dedans, plan, 2 p.

51 — Château de Coucy et autres, 2 p.

52 — Second livre de frises gravées par A. Ducerceau. Paris, chez Poilly. 4 p.

53 — Plans et élévations de maisons particulières. 61 p.

54 **Duplessis.** Vases composés. 8 p.

55 **Duplessis-Bertaux.** Recueil de différents sujets à l'eau-forte. 8 livraisons, 100 p. Paris, 1807.

56 **Durer** (Albert), 1512. Jésus portant sa croix, tiré de la Passion, sur cuivre. Superbe ép.

57 **Ecole de Fontainebleau.** Coupes, corbeille, candélabres, etc. 9 p.

58 **Eimmart** (G.-C.), à Nuremberg. Triomphe et fête royale. 53 pl. avec costumes polonais et autres.

59 **Eisler** (C. Gottlieb). Orfévrerie. 6 p.

60 **Fanelli.** Fontaines et jets d'eau d'après les plus beaux lieux d'Italie. 20 p.

61 — et autres fontaines diverses. 24 p.

62 **Ferdinand.** Livre de portraiture, d'ap. J. Rivera dit l'Espagnolet. 24 p.

63 **Fessard**, d'ap. Boucher. Vignettes pour Molière, avec le portrait. 5 p.

64 **Flotner**, 1546. Damasquinerie. 2 p.

65 **Fordrin.** Serrurerie, grilles, rampes. 4 p.

66 **Forty.** Cahier de six lustres.

67 **G. M.** (George Mack). Armoirie entourée de figures religieuses. Pièce coloriée et rehaussée d'or.

68 — Armoirie And. II Im Hoff. Coloriée, rehaussée d'or.

69 — Armoirie A. Im Hoff, par Virgile Solis. Coloriée et rehaussée d'or.

70 **Galle.** Les Mois de l'année. 13 p.

71 — Les Ages d'or, de fer, les procès, etc. 17 p.

72 **Germain** (P.). Orfévrerie très-riche. 10 p.

73 **Gheyn.** Neptune et sa cour, fond de coupe. Superbe ép., pièce ronde.

74 **Gotz.** Allégorie sur les procès. 8 p.

75 **Goz.** Groupes de figures, très-gracieux pour fontaines publiques. 8 p.

76 **Goyrand.** Les Ruines du château de Bicêtre. 3 p. rares.

77 **Gribelin.** Ornements et figures pour émailleurs, bijoutiers, etc. 11 p. superbes.

78 **H. W.** Armoiries. 4 p.

79 **Haberman.** Glace, autels de riche architecture. 8 p.

80 **Hanias** (Joh.), 1670. Bijouterie, pendeloques, étuis, croix, etc. 6 p. pour émailleurs.

81 **Hattinger**. Chaires à prêcher avec plans. 6 p.

82 **Herisset**. Cartouches à trois à la feuille. 5 p.

83 **Heuman**. Riches poignées d'épées. 6 p.

84 **Hollen**. Rinceaux pour orfèvres. 6 p.

85 **Hooswinckel** (Ed.), *ex.* Animaux quadrupèdes, sujets de chasse. 9 p.

86 **Hopfer** (les). Grand frontispice d'architecture, avec la famille de Jésus-Christ, candélabres, plafond et autres ornements. 14 p.

87 **Huquier**. Nouveau livre d'ornements pour paravents, etc. 12 p.

88 **Huret** (d'ap.). Les cinq Sens — les Vertus et autres. 13 p.

89 **I. R.** (Monogramme). Ornements en bois pour émailleurs. 8 p. et 5 copies 13 p.

90 **Jacquard** (A.). Scènes et jeux d'enfants. 6 petites p. ovales équarries.

91 — Poignées d'épées, anneaux de clefs. 6 p.

92 — Sujets mythologiques et autres. 9 p.

93 **Jamnitzer**. 1618. Sujets d'Enfants. 3 p.

94 **Kilian.** Sanctuarium Christianorum, portraits en pied de Jésus-Christ et des apôtres. 17 p. petit in-fol., 1723.

95 **La Belle**. (Et. de). Les Morts à cheval. 5 p. On voit le cimetière des Innocents au fond.

96 — Le reposoir — le grand vase, frises, feuillages, etc. 25 p.

97 — Ornements grotesques en hauteur. 11 p.

98 — Ornements de frises et feuillages. 15 p.

99 — Grands cartouches. 12 p.

100 — Petits cartouches. 12 p.

101 — Recueil de vases à plusieurs motifs. 6 p.

102 — Cartouches, etc., par Collignon. 24 p.

103 — Vases, cartouches, frises, etc. 82 p. Sera divisé.

104 **La Chapelle**. Costumes de dames orientales, grecques et turques. 12 p.

105 **La Fosse**. Ustensiles religieux, calices, ciboires, burettes, candélabres, chandeliers, chenets, trophées militaires, attributs d'amour, de musique, de chasse, de pêche, pastoraux, etc. 57 p.

106 **Lafrery**, 1553. Trophées militaires. 24 p.

107 **Lalonde**. Modillons, rosaces, meubles. 12 p.

108 **Leblond** *ex*. Apollon et les neuf Muses. 10 p. in-fol.

109 **Lebouteux**. Vues du Château et Jardins de Louvois, Villacerf et autres. 7 p.

110 **Lecanu**. Architecture, décoration intérieure, meubles, etc. 13 p.

111 **Leclerc** (Séb.). Machines pour élever les deux grandes pierres du fronton du Louvre, 1677.

112 — Petits paysages dédiés à M. de Courtavaux. 33 p.

113 — Desseins de figures, à M. Colbert d'Ormoy. 37 p.

114 — Figures, chevaux, etc., pour dessiner. 41 p.

115 **Lefèvre**. Feuilles et fleurs utiles aux orfèvres, pendeloques, et autres pièces de bijouterie et joaillerie avec vues de Paris au bas. 10 p.

116 **L'Egarée** et autres. Joailleries. 22 p. et morceaux.

117 **Lemoine** (J.). Ornements pour panneaux. 6 p. Berain *exc.*

118 **Le Noir**, architecte. Vue du Vauxhall de la foire Saint-Germain, avec les plans au bas, 1772. Rare.

119 **Le Pautre**. Architecture religieuse, portails d'église à l'italienne, nouvelles inventions pour faire des bancs-d'œuvre, portes et clôtures de chapelles, portes de chœur, jubés, autels et retables, plaques et aubénitiers, chaires à prêcher, confessionnaux, etc. 65 p. Pourra être divisé.

120 — Cheminées à la moderne, à l'italienne, à la romaine, à peu de frais, Grandes cheminées, etc. 81 p. Pourra être divisé.

121 — Sépulture et épitaphes, salière, fontaines et cuvettes, fontaines de tables, fontaines et jets d'eau, Vases d'ornement à la moderne, Grands vases, chandeliers. 74 p. Pourra être divisé.

122 — Dressoirs, bordures de tableaux, grotesques et moresques à la romaine, frontons, placard, lambris de chambres et galeries, couronnements et amortissements pour dessus de portes, plafonds, portes, alcôves, intérieurs d'appartements, etc. 90 p. Pourra être divisé.

123 — Grotesques et moresques, rinceaux de feuillages panneaux d'ornements, montants de trophées, frises en montants d'ornements de feuillages, enrichis de figures, etc., à 2 et 3 motifs. 111 p. Pourra être divisé.

124 — Frises, feuillages ou tritons marins, panneaux pour les lambris, feuillages enrichis de figures et d'animaux pour frises, corniches, etc, de 1 à 4 motifs à la feuille. 102 p. Pourra être divisé.

125 — Vases, frises, arabesques, montants d'ornements, etc., etc. Environ 200 p. 2 lots.

126 **Le Roy** (H.) Oiseaux formant frises. 13 p.

127 **Loir**. Frises et panneaux. 17 p.

128 **Marcati**. Paysages avec ruines, à l'eau-forte, et 2 dessins. 7 p.

129 **Marcou**. Arquebuserie. 10 p.

130 **Marot** (Daniel). Orfèvrerie, bijouterie, etc. 4 p. imprimées en rouge.

— Bal à la cour du prince d'Orange, grande et très-belle pièce ; la pièce du haut manque.

131 **Marot** (J.). Ornements ou placards pour chambres et alcôves, cheminées, etc. 24 p.

132 — Tombeaux, mausolées, arcs, portes, cheminées. 25 p.

133 — Plafonds, chapelles, portes, etc. 41 p.

134 — Vues de Paris : Notre-Dame, Monuments, Hôtels, etc. 24 p. Très-belles avec marge.

135 — Vases. 12 p. Très-rares. Très-belles ép.

136 **Merian**. Sujets équestres de Pluvinel, au fond différentes vues de Paris. 7 p. Rares

137 — Petits panneaux arabesques. 14 p.

138 **Mignot** (Daniel) ? Pendeloques, pour bijoutiers émailleurs. 2 p. Superbes.

139 **Moreau**. Décorations de cheminées et d'après Mansart. 8 p.

140 **Moreson**. Bijoux, joailleries, orfèvrerie. 6 p.

141 **N.-C.** Livre nouveau de fleurs très-utiles pour l'art d'orfèvrerie, dédié à J. de Leins. 1645. — 12 p.

142 **Nilson**. Les Mois de l'année, le Dormeur, la Dormeuse et autres. 15 p

143 — Cartouches modernes ornés de figures d'enfants et autres, sujets religieux. 22 p.

144 Vignettes pour almanach de poche. Berlin, 13 p. 1746, — 14 p. pour 1747, — 15 p. pour 1751, — 15 p. pour 1755, — 15 p. pour 1758. En tout 74 p.

145 **Normand**. Vases, arabesques, montants, etc. 15 p.

146 **Oppenort**. Urnes lacrymales, etc. 13 p.

147 **Pas** (de). Les Saisons. 4 p.

148 **Pater** (d'ap.). Roman comique de Scarron. 14 p.

149 **Perignon**. 6 suites complètes de paysages. 36 p. Avant les numéros rares, venant de la col. du comte de Fries.

150 **Perissin** et **Tortorel**. Cartouche, Avis au lecteur. — Saint-Jean d'Angely assiégée par Charles IX. Bois. — La rencontre des deux armées françaises à la rivière du Rhône. 3 p. avec texte allemand.

151 — L'Assemblée des trois états, tenue à Orléans en 1561. Texte français.

152 **Perissin** et **Tortorel**. Cartouche, Avis al lectore.—Tournoy de Henri II. — Mort d'Henri II. Bois — Entreprise d'Amboise. — Exécution d'Amboise. Bois. — Prise de Valence. — Prise de Montbrison. — Défaite de Saint-Gilles. — Ordonnance des armées à Dreux. — La première charge à la bataille de Dreux.—La deuxième charge. — Troisième charge. — Quatrième charge. — La retraite de Dreux. — Orléans assiégé. — Le duc de Guise blessé à mort. — Exécution de Poltrot. — La paix faite en l'Isle aux Bœufs à Orléans. —La bataille de Saint-Denis. — La rencontre à Cognac. Bois. — L'ordonnance des armées à Cognac. Bois. — La rencontre à la Roche. — Les armées près de Moncontour.—Déroute du camp, défaite des Lansquenets.—25 p. avec texte italien, état inconnu et de la plus grande rareté.

153 **Picart** ? Lettres majuscules sur fond orné. 30 p.

154 **Pineau**. Alcôves, trumeaux, etc. 6 p.

155 **Poilly** (chez). Nouveaux lambris, cheminées et portes de chambres, 6. — Portes cochères à la mode, 6. — 12 p.

156 **Pompadour**. L'Amour, trophée, Génie de la France. 3 p. Très-belles, toute marge.

157 **Quelinus**. Festons et guirlandes formés de fleurs et de fruits. 18 p.

158 **Radi** (B.). Tombeaux, chapelles, autels et monuments funèbres. 28 p.

159 — Cheminées. 10 p.

160 — Portes monumentales. 6 p.

161 — Façades de palais. 12 p.

162 **Ranson**. Cadres ovales, médaillons ornés de fleurs. 6 p.

163 — Cartouches avec attributs. — 4 p.

164 **Rein** et autres. Petits sujets dans des ornements. 17 p.

165 **Roberts**. Festons et guirlandes de fruits. 6 p.

166 **Salembier** (d'ap.). 4 feuilles de 6 motifs de frises.

167 **Silvestre**. L'Ile enchantée. 9 p.

168 — Différentes vues de Meudon, grand in-fol. 5 p.

169 — Sceaux, Saint-Cloud, Marimont. 5 p.

170 **Silvestre** et Perelle, maison Bretonvillier, Ruel, etc. 13 p.

171 **Solis** (Virgile). Armoirie, figures, frises, bois, etc. 8 p.

172 **Stephanus** (Etienne de Laulne). Ornements avec figures sur fond noir et autres. 37 p. de différentes formes,

173 **Tempesta** et autres. Sujets de chasses. 55 p.

174 **Toro**. Livre de Cartouches, 6. — Livre de Vases, 7. — Trophées, 5. — Cadre. — Titres. — Dessins à plusieurs usages, etc. 41 p. Pourra être divisé.

175 **Valegio**. Les Éléments, 4. Costumes de femmes.

176 **Veigel** (chez). Rinceaux d'ornement pour orfèvres et autres. 17 p.

177 **Venitien** (Aug.). Enè Vico, etc. Vases et arabesques. 11 p. Très-belles ép.

178 **Vischer** *ex*. Vases de fleurs et oiseaux. 4 p.

179 — Festons, trophées de chasse, etc. 12 p.

180 **Vries** (Fridman de). Fontaines monumentales, 18 p. — Perspective et autres, en tout 27 p.

181 **Vries** (J. Vredeman de). Diverses formes d'architecture, intérieurs, perspectives, jardins. 20 p.

182 **Wanger**. Les Saisons, berceaux ornés de figures. 4 p.

183 **Watteau** (d'ap.). Arabesques, le Bouffon, la Chasseuse, le Jardinier fidèle, le Berger empressé, les Jardins de Bacchus. 13 p.

184 **Wierix**. Monogramme du Christ. — L'Ange de l'Annonciation, la Justice et la Paix, grande pièce entourée de figures allégoriques. 3 p.

185 **Wille**. Agar présentée à Abraham. — Les Offres réciproques. 2 p. Très-belles ép.

186 **Witt** (chez Frédéric de). Ornements sur fond noir pour émailleurs. 12 p. Superbes.

187 **Wust**. Chapelles, autels. 5 p.

188 **Wyssenbach** (Rud de). Zurich, 1548. Monuments d'architecture. 17 p en bois superbes et très-rares.

189 **Zan** (B.) et autres Orfèvrerie allemande. 10 p.

190 **Architecture**. Monuments, escaliers, intérieurs, etc. 42 p.

191 — Baldaquins, maître autel de N.-D. et d'autres églises de Paris, confessionnaux. 22 p.

192 **Orfèvrerie**, Bijouterie de Briceau, Gandin, Toutain et autres. 25 p.

193 **Ornements** de divers genres. 64 p.

194 — Frises, arabesques, feuillages. 47 p.

195 — Meubles, lustres, guirlandes, etc. 13 p.

196 — **Rosaces** d'après l'antique, pouvant servir pour boutons de portes, etc. 73 p.

197 — Cartouches genre rocailles, Caprici part. I. 8 p. toute marge.

198 — Cartouches, emblèmes, titres, etc. 32. p.

199 — Vases divers. 15 p.

200 — Sujets d'enfants. 15 p.

201 Armoiries anciennes. 20 p.

202 Ornements, Vues, Portraits, etc. Environ 80 p., 2 lots.

203 Vues de Paris, Janinet et autres. 12 p.

204 — de Paris et environs d'ap. Lantara, en noir et sanguine. 50 p.

205 Vues de France, Fontainebleau et des pays étrangers. 70 p.

206 Vues de Versailles et autres. 8 p.

207 Sujets divers, paysages. Environ 70 p.

208 **Almanach** 1707. Le roi Louis XIV visitant les Invalides, M. Mansart lui remet la clef; très-grande p. en 2 feuilles tendues sur châssis.

PORTRAITS

209 **Alix.** Ch. Linnée, Mably, Raynal. 3 p. petit in-fol. Ovales en couleur.

210 **Anonyme.** François, duc d'Anjou, — Henri de Lorraine — Charles de Lorraine — Ph. Em. de Lorraine — Paul V — Sixte V et autres. 9 portraits.

211 — Henri III et Henri IV, surmontant l'Assassinat par Jacques Clément et l'Abdication. Pièce rare et curieuse avec texte gravé allemand.

212 **Anne** d'Autriche étant jeune, beau portrait in-fol., riche costume.

213 **Ramponneau**, au-dessous de la vue intérieure de son cabaret.

214 — (Madame), au-dessous de la vue intérieure du cabaret.

215 — Intérieur du cabaret, le portrait sur la cheminée, pièce rare mais incomplète, découpée tout autour. Autre de même, 2 p.

216 **Bonnart**. Mesdemoiselles Loison, superbe ép. marge. — A. Jules de Noailles, par Arnoult. 2 p.

217 **Colyn** (Michiel) *ex.* Les rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XIII, 66 portraits réunis sur la même feuille.

218 **Crespy**. (Chez) Philippe V, roi d'Espagne, dans un entourage orné de figures, grand in-8. Rare.

219 **Gaultier** (L.). Marie de Médicis — Henri IV. 2p.

220 **Granthomme**. Henri III roi de France.

221 **Hirschvogel**. Son portrait, rare, 1548.

222 **Leu** (Thomas de). Aliénor d'Autriche.

223 — Catherine de Bourbon, coupée à l'ovale.

224 — Louise de Budos.

225 — Jeanne de Cocesme princesse de Conty.

226 — Elisabeth d'Angleterre.

227 — La Princesse de Lorraine.

228 — Marguerite de Valois.

229 — Ayrail 1589, auteur. Rare.

230 — Charles de Bourbon archev. de Rouen.

231 — Ch. de Bourbon cardinal de Vendôme.
232 — Ch. de Bourbon comte de Soissons.
233 — Louis de Bourbon Condé.
234 — François I, — François de Valois. 2 p.
235 — Henri II,—Henri III. 2 différents, Henri IV. 4 p.
236 — F. de Bonne, Lesdiguières.
237 — Charles de Lorraine duc de Mayenne.
238 — Henri de Lorraine de Chaligny.
239 — H. de Lorraine marquis du Pont.
240 — Phil. Em. de Lorraine, Mercœur.
241 — Ch. Em. de Savoie.
242 **Wierix**. (Hieronymus). Henri III roi de France. Superbe.
243 — Alexandre Farnèse duc de Parme.
244 — Louis de Hongrie et de Bohême.
245 — Rodolphe II empereur.
246 — Portraits divers in-fol. 14 p.
247 **Singeries**. Le Barbier: On rase, saigne, arrache des dents, panse des plaies, — le Charlatan arracheur de dents, l'École, le Marchand forain, Joûte sur l'eau, Patineurs, l'Accouchée, la Blanchisseuse, danse, fête, divertissements. 12 p. Pourra être divisé.

DESSINS

248 CLERGET et autres. Ornements persans, et autres meubles, Psyché. 8 aquarelles rehaussées d'or.
249 PHILIPPE DE CHAMPAGNE. Son portrait à la pierre d'Italie.

250 **Orfèvrerie**. Chandeliers, soupières, cafetières, saucières et autres objets de table, clefs, etc. 36 p.

251 — Ustensiles d'Église, porte-reliques, encensoirs, calices, ciboires, saints-sacrements, burettes, etc. 58 p.

252 — Ornements de colléges d'Oxford et autres. 11 p.

253 — Petites têtes et divers sujets et dessins.

255 — Château de Christ'enbourg, plans, vues et élévations, la Léda à Copenhague 1770. 17 aquarelles.

256 **Relief en Étain** Vue du Palais Royal fait sur le tour, colorié (objet de curiosité), repoussé.

LIVRES A FIGURES

257 **Aubry**. (Abraham), Recueil de meubles, lits, dressoirs, chapelles, fonts baptismaux, chaires, cheminées, lettres ornées, et autres ornements d'architecture. 63 p.

258 **Belon**. L'histoire de la nature des oiseaux, portrait et fig. en bois, petit in-fol. *Paris*, 1555, v.

259 **Bessoni** Dephinatis (Jacobi). Theatrum instrumentorum et machinarum. 61 pl. et texte in-fol. Lugduni, 1578, b. en vélin.

260 **Bocklera**. (G. A.) Architectura curiosa nova. Première édition rare, bel ex. rel. par Padeloup, v. filets. 141 fr., vente Bertin ; 80, Bergeret.

261 **Bosse** (Abraham). Traicté des manières de graver en taille douce sur l'airin, etc. *Paris*, 1645, in-8, fig.; on a ajouté 3 dessins à la plume de machines cabestan, v.

262 **Bosse**. (Ab.). La pratique du traité de Desargues pour la coupe des pierres, in-8, fig. vélin.

263 **Burnet** (John). Rembrandt and his works. 14 p. et texte anglais, in-4, rel. en toile.

264 **Cigognara.** Storia della scultura, pour servir de suite à Winckelmann et d'Agincourt. 3 vol. in-fol. *Venise*, 1813, cartonné.

265 **Custodis** (D.) Iconesinstitutorum sex illustrium in christiana religione ordinum. 7 p. 1597, in-4, br.

266 **Cuvilliés**. Portes, fontaines, places publiques, palais et autres décorations d'architecture, 56 p. broché oblong.

267 **Dieterlin** (Durch Wendelin). Architectura von den 5 Saulen und aller kunstarbeit, von Fenstern, Kaminen, Bronnen, Epitaphien, etc Nürnberg, Chr, Weigel, sans date; in-fol. vélin, exemplaire non rogné, 201. pl. et texte.

268 **Dolce**. (L,) Impresse nobili et ingeniose di diversi principi et d'altri personaggi illustri, etc. Emblèmes avec riches encadrements ornés. 65 p. *Venise*, 1578, vélin.

269 **Episcopius**. Signorum veterum icones, Statues antiques. — Paradigmata graphices, 1674. Beau vol. de 108 p. et texte grand in-4, vélin.

270 **Francine** (Alex.), Florentin. Livre d'architecture contenant plusieurs portiques de différentes inventions, etc. *Paris*, Melchior Tavernier, 1631; in-fol. avec le portrait dans le goût d'A. Bosse.

Il existe une édition anglaise, 1669, dont les planches sont en contre-partie.

271 **Galerie cardinale**. Portraits des hommes illustres Français, la plupart en pied. 27 p. in-fol. Paris. 1655, veau marbré.

272 **Hoet** (d'ap. Gérard). De voornaamste gronden der Tekenkonst, etc., 101 p. gravées par Bodart; vol. petit in-fol. *Leyde*, 1723, v.

273 **Hooghe** (Rom. de); Les Contes de Lafontaine, bel exempl., 1re édition, figures, grande marge; 2 tomes en 1 vol. v. *Cologne*, 1685.

274 **Indau**. Les cinq ordres d'architecture, *Vienne*, 1686, in-fol. carton.

275 **Jansen**. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille douce, et sur la connaissance des estampes des xve et xvie siècles. 2 vol. in-8, avec 20 pl. *Paris*, 1808, d.-rel.

276 **Jove** (Paul). Novoco mensis vitæ duodecim vice comitum Mediolani principum. *Lutetiæ*, 1544; in-4, fig. en bois par Geofroy Tory, v. m.

277 **Le Clerc** (Seb.) Vues de plusieurs petits endroits des faubourgs de Paris. Chez Chereau. 69 p., petit vol oblong, v. m.

278 — Fables d'Ésope avec les armes de Colbert. 15 p. Chez Jeaurat, petit vol. oblong, v. m.

279 **Lepautre**. Portes cochères, treillages, berceaux, termes, supports et ornements. 18 p. superbes, broché.

280 **Mansart** (d'ap. J. Hardouin). Grand recueil des bâtiments de France, Clagny, Meudon, Trianon, etc. 24 p. in-fol., vol. v. m.

281 **Marot** (J). Recueil de diverses pièces modernes d'architecture et nouvelles inventions de portes, cheminées, ornements et autres. 22 p., broché en vél.

282 **Mavelot**. Nouveau livre de chiffres, dédié au Dauphin, in-4. *Paris*, 1680, v.

283 Topographia Galliæ, Francofurti, 1655-1661. 13 part. en 3 vol. in-fol. Nombreuses fig. de Merian bas. complet (vues des diverses provinces de France). On a ajouté un 4e vol. contenant le Palatinat et les trois évêchés, Francfurt, 1645 et Alsatia *Francfurt* 1663, in-fol., fig. de Merian, v.

284 **Merian**. Recueil de cent et vingt vues des villes de France, 1777, cartonné.

285 **Milizia**. Memorie degli architetti antichi e moderni, 2 vol. in-8. *Parma*, 1781, carton.

286 **Passarini** (Filippo). Nove invention d'ornamenti d'architettura, etc., utile aux orfèvres et autres artistes, arabesques de Scalzi et autres pièces rares. 52 p, vol. in-fol. oblong. *Rome*, 1698.

287 **Pluvinel** (A de). L'instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval. 62 pl, in-fol., gravées par C. de Pas et texte. *Paris*, 1629, en vélin.

288 **Poussin** (d'après N). La vie de la mère de Dieu en 22 pl. gravées et titre in-fol., broché.

289 **Rigaud**. Les jeux de la Provence. 6 p., vol. oblong, carton.

290 **Sambin** (Hugues). Œuvre de la diversité des Termes dont on use en architecture. 37 pl. en bois, vol in-4. *Lyon*, 1572. Très-rare, carton.

291 **Sillig** (J). Catalogus artificum, in-8. *Dresde*, 1827, broché.

292 **Vendramini.** Précis historique et raisonné sur l'architecture, gr. in-4. *Saint-Pétersbourg*, 1837, br.

293 **Verrien.** Recueil des emblèmes, devises, médailles, etc., au nombre de plus de 1,200 avec leur explication, accompagné de 2,000 chiffres fleuronnés, avec les tenants, supports et cimiers servant aux ornements d'armes, par le sieur Verrien, maître graveur. *Paris*, 1685, in-8, v.

Première édition, le bean portrait de l'auteur gravé par Edelinck est avant le nom de l'artiste.

294 Architecture de Vignole, 275 pl. d'après Lepautre et autres, vol. in-fol., d.-rel.

295 Album de pièces historiques, monuments, cérémonies, architecture, édifices, plans, mœurs, modes, costumes, meubles, ornements, bijoux, vases, trophées, arabesques, plans et vues de villes, etc., environ 470 p., vol. in-fol.

296 Museo o galeria Settala, in-4, fig. Tortonia. Sans date, veau.

297 Imperatorum et Cæsarum vitæ, ornements des écoles de Berne, Bâle, Strasbourg. Fig. en bois in-4, 1534, veau.

298 Libro d'Antonio Labacco appartenante a l'architettura, vues des antiquités de Rome, 1567, in-fol. broché.

299 Les ordres d'architecture, fig. en bois, Zurich Froshover, 1579, in-fol. — Seilen Buch. 26 p. d'architecture, gravées à l'eau forte, par Guckeisen. De la plus grande rareté, vol. in-fol.

300 **Orfèvrerie.** Trésor de l'abbaye d'Andechs, gravé sur bois, raccommodages aux feuillets 2, 3, 4, in-4. *Munich*, 1595 ; vélin, très-rare.

301 Theatrum honoris in quo nostri Apelles, sæculi seu Pictorum, et les portraits des peintres belges. 71 p , vol. in-4. *Amstellodami*, 1618, vélin.

302 **Orfèvrerie.** Trésor de l'abbaye de la Sainte-Croix à Augsbourg, gravures sur cuivre par Daniel Manasser, 1625 ; in-4.

303 Palazzi antichi di Genova raccolti et designati da P.-P. Rubens, in-fol. *Anvers*, 1652 ; vélin aux armes.

304 Trésor héraldique ou Mercure armorial, enrichi de fig. et du blason des maisons nobles, etc., in-fol. *Paris*, 1657, v. filets.

305 Medea Treurspel Twede druck, in-4. *Amsterdam*, 1679, le Frontispice la Médée, gravé par Rembrandt (B. 112).

306 Architecture antique et moderne, in-4 fig. *Paris*, Le Blond, 1683 ; broché en vélin.

307 Figures de la Bible, avec texte allemand et français 90 p. gravées par V. Borch, in-4 oblong, vélin.

308 Historische bilder Bibel, la Bible en estampes avec le portrait de Luther, in-4. *Augsbourg*, 1702 ; rel. en veau.

309 Les fables d'Esope et autres avec fig., par Barlow. *Amsterdam*, 1714 ; in 4, veau.

310 L'Histoire du vieux et du nouveau Testament avec des figures et explications édifiantes dédié à Monseig. le Dauphin, in-fol. *Paris*, C. David, 1723.

311 Recueil de portraits des hommes savants dans tous les genres, en 2 parties. 102 p. recueillis par F. Roth-Scholtz. *Nuremberg*, 1725; broché.

312 Métamorphoses d'Ovide en latin et traduction en français avec explications historiques, par l'abbé Bannier; enrichi de fig. gravées par B. Picart et autres. *Amsterdam*, 1732; in-fol. d.-rel. et coins maroquin Lavallière.

313 Œuvres de Molière. Paris, P. Prault, 1734; 6 vol. grand in-4. Figures d'ap. Boucher et portrait d'après Coypel, veau, rare.

314 Le Dessinateur pour les fabriques d'étoffes d'or, d'argent et de soie, par Joubert de l'Hiberderie. *Paris*, 1765; in-8, fig. en bois, veau m.

315 Le temple de Gnide avec fig. et portrait de Montesquieu, par Lemire d'ap. Eisen, in-8 avec texte gravé. *Paris*, 1772; maroq. r., dentelle tr. dorée.

316 Varia commensuracion para la escultara y arquitectura, por Juan de Arphe y Villafane, in-4, fig. en bois, il y a de l'orfèvrerie. *Madrid*, 1773; vélin.

317 La Sainte Bible, ancien et nouveau Testament, par Lemaistre de Sacy, ornée de 300 fig. d'ap. les dessins de Marillier. 12 vol. grand in-8. v. tranche dorée, très-bel exemp. *Paris*, 1789.

318 Tableaux de la vie ou les mœurs du XVIII^e^ siècle. 17 petites p. d'ap. Moreau et Freudeberg. Texte français, in-12. 2 jolis petits vol., à *Neuwied* sur le Rhin, demi-rel.

ILAP 93-D3553

319 Romans et Contes de Voltaire, 3 vol. in-8, orné de vignettes d'ap. Monnet et portrait par Cathelin, tranches dorées.

320 Cabinet Choiseul, par Basan, in-4, carton.

321 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon. 2 vol. in-fol. *Parme*, Bodoni, 1812 ; tiré à 150 exempl. aux frais de Joachim Murat, très-rare.

322 Pinacoteca del Palazzo reale in Milano; 248 incisioni in rame, col testo di Rob. Gironi. *Milano*, 1812 et années suivantes. 3 vol. in-fol., vél. tr. dorée. Très-bel exemplaire.

323 Figures de l'Eloge de la Folie d'Erasme, calqué sur les originaux d'Holbein à Basle, 1829. Grand in-4 en feuilles. 12 p. et titre.

324 Les Chasses et le Sport en Hongrie, d'ap. l'original hongrois, orné de 25 lithographies en couleur. *Pesth*, 1858 ; in-fol., broché.

325 Album de Fac-simile d'autographes des Régents, capitaines et hommes d'État, depuis 1500 jusqu'à 1576, par Ch. Oberleitner. *Vienne*, 1862; in-4, broché.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 35574